

LE MANS SONORE

APPEL À COMMUNICATION

Journée d'étude "Les nouveaux espaces sonores"

Vendredi 28 janvier 2022

La première Biennale Internationale du Son « Le Mans Sonore » a été organisée au Mans en décembre 2019. Durant une quinzaine de jours, installations sonores, expositions, concerts, spectacles ou encore conférences autour du son ont pris place dans la ville et ont attiré de nombreux participants, alliant grand public et auditoire plus spécialisé. Après le succès de cette manifestation, une deuxième édition de la biennale « Le Mans Sonore » sera organisée du 22 au 30 janvier 2022.

Dans le cadre de cette 2e édition, Le Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Mans (LAUM), le pôle Innovation de L'Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique (ITEMM), l'École Supérieure d'Art et de Design TALM du Mans (ESAD-TALM Le Mans) et Le Mans Innovation organisent, en partenariat avec la Société Française d'Acoustique (SFA), une journée d'étude consacrée aux « nouveaux espaces sonores » par des approches scientifiques et artistiques.

Les nouveaux espaces et environnements sonores font référence à deux points de vue, le point de vue de la physique permettant de recréer de nouveaux espaces acoustiques soit en utilisant des systèmes d'enceintes ou bien au casque afin de plonger l'auditeur dans un environnement sonore qui l'enveloppe et un point de vue de chercheur / artiste en proposant de nouvelles expériences d'écoute. Ces nouveaux espaces sonores posent donc des questions d'acoustique, technologique, de psychoacoustique et de création qui seront abordées dans cette journée d'étude.

Cette journée d'étude est ouverte aux chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants et post-doctorants, ingénieurs, artistes, entreprises, etc. s'intéressant aux dernières avancées techniques et artistiques dans le domaine des nouveaux espaces sonores en général et plus particulièrement sur les thématiques « Prototypage virtuel et son », « Nouvelles expériences d'écoute ».

La journée sera organisée autour de trois temps forts :

- des conférences d'introduction,
- des sessions de communication de travaux de recherche et/ou d'innovation,
- des sessions de démonstration de dispositifs illustrant les travaux présentés dans la journée.

Les exposés des travaux se feront sous la forme de présentation orale de 15 minutes suivie d'une session de questions/réponses de 5 minutes. Les personnes souhaitant participer aux communications doivent transmettre un résumé de leurs travaux en remplissant le formulaire ci-dessous avant le 15 septembre 2021 midi.

Le comité d'organisation se réunira mi septembre 2021 et sélectionnera les travaux qui seront invités soit aux sessions de communication, soit aux sessions posters. Les personnes sélectionnées seront informées au plus tard le 30 septembre 2021.

En partenariat avec :