

LE MANS SONORE

BIENNALE INTERNATIONALE DU SON

www.lemanssonore.fr

20>28
JANVIER
2024



TRIO X LE MANS SONORE

La musique au cinéma

:Of course
LE MANS

PROJECTION

TRIO x LE MANS SONORE : La musique au cinéma

25 janvier - 14h

Les cinéastes

Trois courts-métrages, trois musiques de film.

Trois réalisateurs.trices et trois compositeurs.trices venu.es présenter leur travail.

Cette séance de trois court-métrages propose de porter une attention particulière à la musique à l'image, cet art de la composition qui occupe une place particulière au cinéma. Comment les réalisateurs et compositeurs collaborent à différentes étapes de l'écriture d'un film ? Comment naît la musique de film ? Comment est-elle intégrée au montage final ? Souvent audible mais pas toujours remarquée, la musique de film se fond dans nos imaginaires cinéphiles et marque souvent l'identité d'un film. Une discussion à l'issue de la projection permettra au public d'échanger avec les intervenants.



Trois court-métrages
réalisés suite à
trio
résidence
de musique
de film

BECS & ONGLES LA PHOTOGRAPHE LANGUE MATERNELLE

Becs et ongles : réalisé par Xavier Demoulin, musique composée par Stéphane Gassot - Melocoton Films

Dans le nord de la France, où les combats de coqs sont encore autorisés, Anaïs, 18 ans, se retrouve face à une montagne de dettes suite au décès de son père, ancien éleveur de coqs de combats. Contrainte de trouver de l'argent rapidement, la jeune fille n'a d'autre choix que de se plonger dans l'univers des gallodromes et faire combattre le dernier coq de son père : Balthazar.

La photographe : réalisé par Alexander Graeff, musique composée par Irina Prieto Botella - Caïmans Production

France, 1936. Gerta Pohorylle, jeune photo-reporter allemande vit en exil avec son compagnon, le photographe hongrois André Friedmann. En raison de la xénophobie ambiante, ils peinent à trouver des journaux pour les publier. Quand la guerre civile éclate en Espagne, Gerta est déterminée à couvrir les événements, malgré le refus des journaux de les envoyer au front.

Langue maternelle : réalisé par Mariam N'Diaye, musique composée par Niki Demiller - Golgota Production

Dans les années 1980, Sira, jeune femme ma de 26 ans, mène en France une existence paisible entre son mari Malick et sa fille Abi. Son quotidien se vit en soninké, la seule langue qu'elle connaisse. Mais Abi parlant mal français, l'école propose de l'orienter vers une classe d'adaptation et invite les parents à privilégier l'usage du français à la maison. Sira s'y oppose.

Début de la projection à 14h

Durée : 1h30

Cinéma les Cinéastes, 42, place des Comtes du Maine

Gratuit, sur réservation : 02 43 51 28 18 (Les Cinéastes) ou alan.durand.90@gmail.com (organisation La Cité du Film)

:Of course
LE MANS