



Concours international Le Mans Sonore - Règlement des trophées de l'Acoustique 2026 Recherche et Innovation

Contexte

Le Mans Sonore, quatrième édition de la Biennale Internationale du Son, aura lieu au Mans **du 17 au 25 janvier 2026** à travers toute la ville. Elle marque l'ambition de donner de la visibilité à l'excellence en acoustique pour en faire un événement culturel grand public au service du rayonnement du territoire.

Dans cette quatrième édition, **le concours international Le Mans soutiendra la recherche et l'innovation**. Il récompensera les meilleurs projets de l'année, français et internationaux, dans le domaine de l'acoustique.

L'objectif est de mettre en lice et récompenser les meilleures réalisations de l'année (étudiants) et des recherches prometteuses de début de carrière scientifique, jusqu'au niveau international. Il s'agit de valoriser, grâce à un prix français, la recherche en acoustique c'est-à-dire l'originalité et l'impact potentiel de recherches fondamentales ou menées dans le cadre d'applications visées.

Catégories et projets attendus

Seront prises en compte les réalisations de recherches dans les 2 catégories suivantes :

1. Jeunes chercheurs (prix de thèse)

Le dossier attendu repose sur présentation des recherches menées depuis 3 à 5 ans et la fourniture d'éléments factuels de leur appréciation. Aucune réalisation spéciale n'est demandée. Les travaux doivent porter sur des recherches impliquant des ondes acoustiques / mécaniques, fondamentales ou finalisées.

2. Prix étudiant

Chaque dossier doit présenter le résultat d'un projet étudiant datant de moins de 2 ans à la date de la biennale (ou avec une mise à jour significative depuis moins de 2 ans). La thématique est l'acoustique, la science du son, et le dossier doit comporter des éléments attestant de l'originalité des recherches menées pour aboutir à ce résultat. La réalisation peut être un objet / matériel nouveau, ou une méthode, un logiciel innovant.

Candidatures

Contenu du dossier de candidature attendu

Pour la catégorie « jeune chercheur » : Le candidat doit compléter le formulaire de candidature disponible sur le site de Le Mans Sonore, et joindre un CV scientifique détaillé, les rapports de soutenance, un lien actif vers le mémoire de thèse et toute annexe jugée utile à l'analyse du dossier. La soutenance de thèse doit avoir eu lieu entre **septembre 2023 et décembre 2025. Aucune vidéo n'est demandée.**

Pour la catégorie « étudiant », le candidat doit compléter le formulaire de candidature disponible sur le site de Le Mans Sonore avec ses coordonnées et les informations principales du projet. Une vidéo d'une durée maximale de 3 minutes (**hébergée sur Youtube, Vimeo, ... en accès privé**) est également à envoyer lors du dépôt de candidature en renseignant le lien au sein du formulaire. Si le projet a été réalisé par un groupe d'étudiants, l'ensemble du groupe peut candidater. Dans ces conditions, un seul formulaire de candidature pour l'ensemble du groupe est nécessaire.

Critères et processus de sélection

Les critères généraux retenus par le jury seront les suivants :

- Originalité, qualité des recherches menées ou ayant mené aux réalisations présentées
- Clarté, originalité et qualité de la présentation des réalisations et des recherches menées
- Impact avéré ou potentiel des recherches ou des réalisations présentées

Tous les candidats recevront une évaluation argumentée du jury. Les lauréats seront attendus lors de la remise des prix en janvier 2024 pour se voir remettre le trophée de leur catégorie et présenter succinctement leurs réalisations.

Le processus de sélection est le suivant :

- **Date limite des candidatures : Lundi 5 Janvier 2026 à 12h**
- Qualification des projets et jury : **Mi-janvier 2026**
- Présentation des lauréats et remise des prix : **Le vendredi 23 janvier 2026 à 17h**

Jury

Le jury sera composé d'experts qui évalueront toutes les soumissions. Il récompensera les meilleurs projets. Le jury étant souverain, le choix des lauréats ne pourra être contesté de quelque manière que ce soit. La composition du jury sera communiquée sur le site internet de Le Mans Sonore.

Récompenses

Les lauréats recevront un trophée conçu spécifiquement pour ce concours et verront leurs projets exposés sur le site de la Biennale Internationale du Son. Il n'y aura qu'un lauréat par catégorie. Les prix par catégorie seront communiqués sur le site internet de Le Mans Sonore.

1. Jeunes chercheurs (prix de thèse)

Le trophée conçu spécifiquement pour l'édition.

Une dotation d'une valeur de 1000 euros.

2. Prix étudiant

Le trophée conçu spécifiquement pour l'édition.

Une dotation d'une valeur de 500 euros.

Conditions générales du concours

Tous les auteurs, personnes ou sociétés, impliqués dans le dispositif qui fait l'objet de la candidature sont soumis au droit d'auteur et sont éligibles. Les candidats peuvent postuler à titre personnel ou en équipe.

Le prix sera présenté et reçu en personne lors de la cérémonie le 26 janvier 2024, pendant la biennale Le Mans Sonore.

Veillez-vous assurer que toutes les informations (nom du projet et des candidats, par exemple) sont correctes pour la communication.

Les participants acceptent de respecter les règles de la compétition.

Il est entendu que les participants acceptent tous les termes et conditions énoncés une fois la soumission effectuée.

Les participants confirment qu'ils ont obtenu l'autorisation légale de participer au concours selon les termes et conditions énoncés précédemment.

Les participants seront tenus responsables des dommages causés aux personnes et aux entreprises si violation des présentes conditions générales.

Les règles du concours sont régies et interprétées conformément au droit français et sont soumises à la compétence exclusive des tribunaux français.

Les participants garantissent qu'ils ont obtenu l'accord des détenteurs des droits respectifs, dans le cas où le travail soumis contient des éléments appartenant à d'autres parties, pour que Le Mans Sonore utilise ces composants dans le cadre des formulaires de publication et communications possibles.

Les participants accordent à Le Mans Sonore un droit d'utilisation, pour publier, fournir un accès public sur Internet et faire usage, corporel ou incorporel, des documents soumis dans les médias imprimés et autres médias numériques.

Vous avez des questions ? Vous pouvez nous contacter à l'adresse mail suivante :
concours.lms@lemans.fr



Le Mans Sonore International Competition - Rules for the 2026 Acoustics Awards Research and Innovation

Context

Le Mans Sonore, the fourth edition of the International Sound Biennial, will take place in Le Mans **from 17 to 25 January 2026** throughout the city. The aim of the event is to raise the profile of excellence in acoustics and turn it into a cultural event for the general public, helping to raise the profile of the region.

In this fourth edition, the international Le Mans Sonore competition will support research and innovation. It will reward the year's best French and international projects in the field of acoustics.

The aim is to put forward and reward the year's best achievements (students) and promising research projects at the start of a scientific career, right up to international level. Through a French prize, the aim is to promote research in acoustics, i.e. the originality and potential impact of fundamental research or research carried out in the context of targeted applications.

Categories and expected projects

Research projects in the following 2 categories will be considered:

1. **Young researchers (thesis prize)**

The expected application is based on a presentation of the research carried out over the last 3 to 5 years and the provision of factual information on its assessment. No special production is required. The work must involve fundamental or applied research into acoustic/mechanical waves.

2. **Student prize**

Each entry must be the result of a student project that is less than 2 years old at the time of the biennial event (or with a significant update within the last 2 years). The theme is acoustics and the science of sound, and the entry must include evidence of the originality of the research carried out to achieve this result. The achievement may be a new object or piece of equipment, or an innovative method or piece of software.

Application

Content of the expected application file

For the "young researcher" category: The applicant must complete the application form available on the Le Mans Sonore website, and attach a detailed scientific CV, the defense reports, an active link to the thesis and any appendices deemed useful for analyzing the application. The thesis must have been defended between **September 2023 and December 2025**. No video is required.

For the "student" category, applicants must complete the application form available on the Le Mans Sonore website, giving their contact details and the main details of their project. A video of a maximum duration of 3 minutes (hosted on Youtube, Vimeo, etc. with private access) must also be sent when the application is submitted by filling in the link in the form. If the project has been produced by a group of students, the whole group may apply. In this case, only one application form is required for the whole group.

Selection criteria and process

The general criteria used by the jury will be as follows:

- Originality and quality of the research carried out or leading to the projects submitted
- Clarity, originality and quality of the presentation of the achievements and research carried out
- Proven or potential impact of the research or achievements presented.

All candidates will receive a reasoned assessment from the jury. The winners will be expected at the awards during the ceremony in January 2024 to be presented with the trophy for their category and to briefly present their achievements.

The selection process is as follows:

- Deadline for applications – **Monday 5 January 2026 at 12 noon**
- Qualification of projects and jury: **Mid-January 2026**
- Presentation of the winners and prize-giving ceremony: **Friday 23 January 2026 at 5 p.m.**

Jury

The jury will be made up of experts who will evaluate all the submissions. It will award prizes to the best projects. As the jury is sovereign, the choice of winners cannot be contested in any way whatsoever. The composition of the jury will be announced on the Le Mans Sonore website.

Awards

The winners will receive a trophy designed specifically for this competition and their projects will be exhibited on the International Sound Biennial website. There will be only one winner per category. The prizes per category will be announced on the Le Mans Sonore website.

1. Young researchers (thesis prize)

Trophy designed specifically for this competition

A prize worth €1,000.

2. Student prize

Trophy designed specifically for this competition

A prize worth €500.

General terms and conditions of the competition

All authors, whether individuals or companies, involved in the project which is the subject of the application are subject to copyright and are eligible. Candidates may apply individually or as a team.

The award will be presented and received in person at the ceremony the 26 of January 2024, during Le Mans Sonore biennial.

Please ensure that all information (e.g. name of project and candidates) is correct for communication purposes.

Participants agree to abide by the rules of the competition.

It is understood that participants accept all the terms and conditions set out once the submission has been made.

Entrants confirm that they have obtained the legal authority to enter the competition under the terms and conditions set out above.

Entrants will be held liable for damages caused to persons and companies if they violate these terms and conditions.

The rules of the competition are governed and interpreted in accordance with French law and are subject to the exclusive jurisdiction of the French courts.

Participants guarantee that they have obtained the agreement of the holders of the respective rights, in the event that the work submitted contains elements belonging to other parties, for Le Mans Sonore to use these components as part of the possible publication and communication forms.

Participants grant Le Mans Sonore a right of use, to publish, provide public access on the Internet and make use, tangible or intangible, of the documents submitted in print and other digital media.

Do you have any questions? You can contact us at the following e-mail address: **concours.lms@lemans.fr**